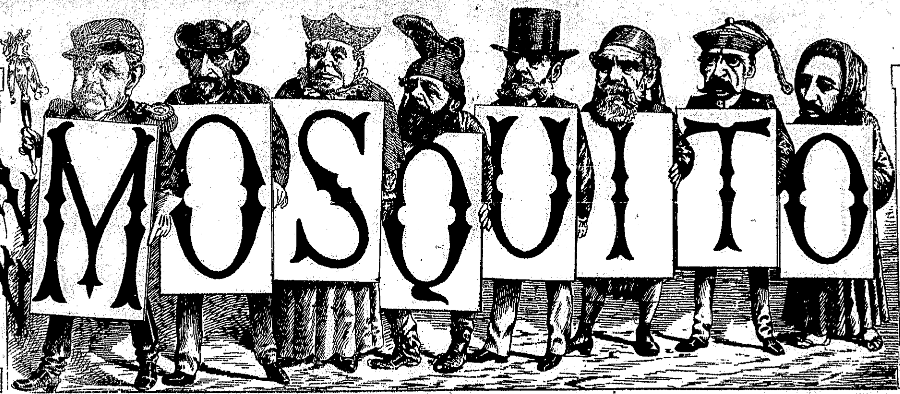
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 24 de Junio
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXVI—Núm. 1329

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA

NACIONAL

DOCTOR DON CARLOS TAGLE

DIPUTADO NACIONAL POR CÓRDOBA Y PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

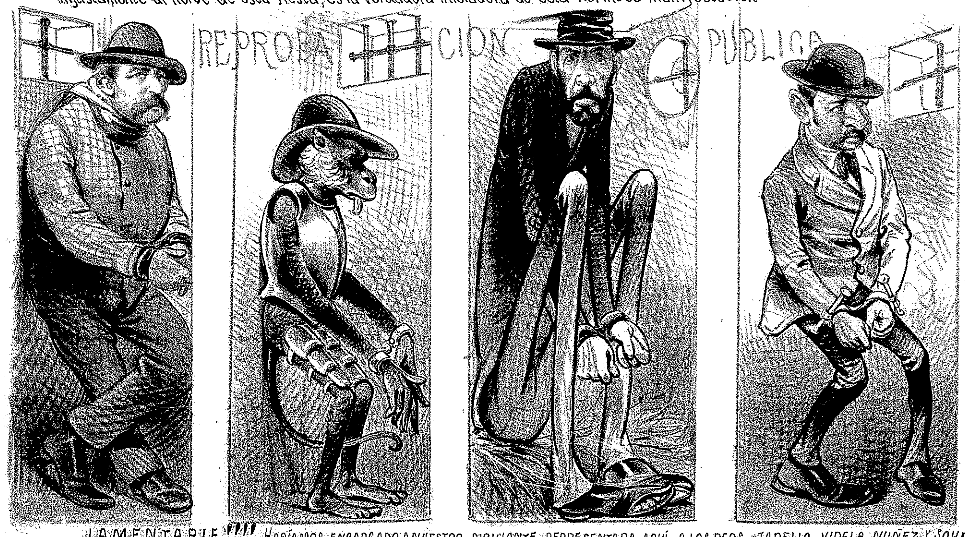
- EL BANQUETE AL COMANDANTE CAPDEVILA -

UN BRINDIS QUE FUÉ OLVIDADO :

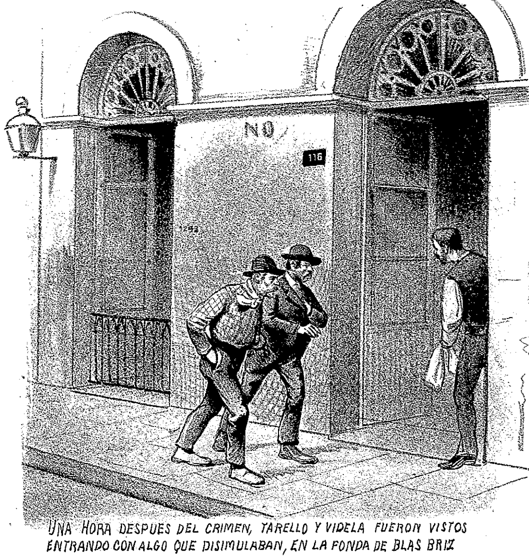
— Seriamos ingratos, Señores, si no brindáramos á la "SABANA", á sus pulgas y á su chinche-jefe, que hostilizando tan injustamente al héroe de esta fiesta, es la verdadera iniciadora de esta hermosa manifestacion.

- EL CRIMEN DE LA CALLE RECONQUISTA -

LA PREPARACION DEL CRIMEN EN UNA PIEZA RESERVADA DE LA FONDA DE LA CALLE NECOCHEA, EN LA BOCA.



¡¡ LAMENTABLE !!!! HABÍAMOS ENCARGADO Á NUESTRO DIBUJANTE, REPRESENTARA AQUÍ, A LOS REOS : TARELLO, VIDELA, NUÑEZ Y SOHN ENCERRADOS EN SUS CALABOZOS, Y A ULTIMA HORA, NOS APERCIBIMOS QUE POR UN DESCUIDO INCREIBLE, DICHO DIBUJANTE SE HA EQUIVOCADO, Y HA PUESTO EN LUGAR DE LAS FACCIONES DE DICHOS CRIMINALES, TIPOS DE ACTUALIDAD — ROGAMOS PUES Á NUESTROS LECTORES, NO CONFUNDAN LOS UNOS CON LOS OTROS.



UNA HORA DESPUES DEL CRIMEN, TARELLO Y VIDELA FUERON VISTOS ENTRANDO CON ALGO QUE DISIMULABAN, EN LA FONDA DE BLAS BRIZ

El fondero BLAS BRIZ

(COPIADO DE UNA FOTOGRAFIA SACADA ESTA SEMANA)

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 24 de Junio de 1888

NUESTRO RETRATO

Ofrecemos hoy á los lectores de «El Mosquito», el retrato del doctor Cárlos Tagle, Presidente de la Cámara de Diputados de la Nacion.

El doctor Tagle, desciende de dos familias espectables del país, distinguidas por su orígen y por los servicios que han prestado á él. Fueron sus abuelos el señor don José Miguel de Tagle y la señora doña Josefa Olandivaras. El primero, primer hermano del doctor don Gregorio Tagle y la segunda, prima tambien del ilustre general don José M. Paz, de la familia Allende, y por esta causa prima del Dean Funes. Sus padres, fueron el doctor don Cárlos Tagle y la señora Albina Guerra y Argüello, de la distinguida familia patricia de Córdoba de este nombre; por esta rama el doctor Tagle es primo del doctor M. Juarez Celman, actual Presidente de la República.

El Dr. Cárlos S. Tagle nació en la ciudad de Córdoba el 1° de Enero del año 1842. Desde su temprana edad demostró deseos de aplicarse á la carrera de las letras, é hizo sus estudios en la Universidad de Córdoba, recibiéndose de abogado á los 23 años de edad.

El año 65 fué nombrado Camarista en la ciudad de Catamarca y al poco tiempo Presidente de dicha Cámara. El año 66 Gefe de Policía de la misma Provincia. El mismo año, el dia 2 de Julio combatió con las fuerzas revolucionarias comandadas por el Coronel D. Meliton Córdoba. Triunfante las fuerzas revolucionarías debido á la traicion del Gefe que comanda la fuerza con que el Gobierno combatia desde el Cabildo y derrocado aquel Gobierno se trasladó el Dr. Tagle á la ciudad de Córdoba.

En esta principió á ejercer su carrera de abogado asociado al Estudio del distinguido jurisconsulto, Dr. Filemon Posse, actual Ministro de Justicia, Culto é Instruccion Pública. A la vez prestaba servicios á su provincia natal ocupando una banca en el Parlamento Provincial unas veces como Diputado, otras como Senador.

En 1870 fué nombrado elector teniendo que juzgar en esa Asamblea un rol muy distinguido como Director de una de las fracciones en que estaba dividida la opinion en la lucha que tenia lugar entonces con motivo de la eleccion de Gobernador, siendo disuelta la Asamblea por el Gobernador á quien combatia, fué nombrado por sus amigos políticos en comision para solicitar la intervencion del Gobierno Nacional.

Al poco tiempo y pasados estos sucesos fué nombrado Juez del Crímen y luego Juez en lo Civil, puesto que desempeñó hasta el año 73. Continuó en seguida jugando un rol importante en la política y prestando sus servicios ya como Diputado, ya como Senador á la Legislatura Provincial hasta que el año 1878 le fué pedido por el Gobierno de esa época el servicio de sus conocimientos para desempeñar el cargo de Juez en lo Civil, Comercial y Criminal en la Circunscripcion judicial de Rio 4°, puesto que tuvo que aceptar en consideracion de sus amigos, y que desempeñó hasta el año 1880 en que sus conciudadanos lo elijieron Diputado al Congreso Nacional.

En este último puesto hemos tenido oportunidad de conocerlo mas de cerca. Sus conocimientos, su estudio y su contraccion en las diversas cuestiones á tratarse en el Parlamento Nacional, su carácter franco, pero sin las indiscreciones que generalmente ván aparejadas á un carácter tal, su jovialidad, su manera esquisita de tratar á los amigos, su lealtad tanto en política como en amistad, han contribuido indudablemente para que sea una de las figuras mas espectables del Parlamento y reciba de sus colegas las atenciones que merecidamente le prestan, á la vez que sus conciudanos hayan tenido la satisfaccion de reelijirlo Diputado dos veces consecutivas, una el año 1884 y otra el actual 88 cuyo mandato termina el año 92.

En el año 80 con motivo de los sucesos desarrollados en esa época, al Dr. Tagle le tocó jugar un rol muy importante en Belgrano sirviendo al partido político que llevó á la Presidencia de la República al General Roca.

El 81 ya formó parte de la Comision de Presupuesto en la que ha permanecido habiendo sido Presidente de la misma desde el presente año que sus colegas lo elijieron Presidente de la Cámara, habiendo desempeñado antes el puesto de Vice-Presidente de la misma.

AL ROUBLARD

ORGANE DES DÉPITS RUSSES, NAPOLITAINS. ETC. CONTRE LES FRANÇAIS

En nuestro último número, dijimos lo siguiente:

«Los retratos de los cuatro asesinos que hoy « publicamos son los únicos verdaderos que « existen, y los pretendidos que un periódico « ha vendido en boletin esta semana, constitu- « yen una verdadera estafa al público crédulo « que lo compró ».

«El Censor» y «Fígaro» habian ya dicho lo mismo en otros términos. Además, todo el mundo está de la misma opinion.

El director del periódico aludido, á quien dicha mistificacion ha reportado buenos pesos, en lugar de callarse la boca y hacerse olvidar, se sulfura y nos manda dos personas á pedirnos una satisfaccion.

A su pedido contestamos lo siguiente:

Pruebe su comitente que no ha estafado al público, vendiendo, como verdaderos, retratos imajinados, y si resulta que nos hemos equivocado, nos pondremos á sus órdenes.»

Era pedir un imposible. El tal director á los cuatro dias nos enderezó una publicacion solicitada en «L'Independant» en la cual descargaba toda su bilis y despecho napolitano, provocado sobre todo por la asombrosa venta (12,000 ejemplares) de nuestro último número.

L'Independant es aquel periódico francés que en dos ocasiones ataco con tanta mala fé, calumniando á nuestro Director.

Inútil decir con que delirio inserto en un lugar preferente, (antes de sus hechos locales), la injuriosa filipica del signore Eljuanete: es tanto el odio que nos profesa, desde que le hemos largado cuatro verdades.

Nuestro Director, dejando el lapiz á un lado, afiló su pluma y escribió la siguiente contestacion al ataque del signore Eljuanete.

« El individuo que ayer publicó en *L'Independant* una solicitada dirigida contra nosotros es seguramente un pobre diablo que experimenta una inmensa necesidad de salir de la oscuridad en la cual está condenado á arrastrarse toda la vida y que quisiera tocar el bombo con nuestro nombre.

Mejor haría en no llamar la atencion del público que con tanto descaro ha mistificado y gozar sin meter bulla del dinero tan honradamante ganado; este es el consejo que le daría el sentido comun, si tuviera un poco.

En cuanto á sus amenazas, es una cuestion de arreglar entre sus hombros y nuestro baston. »

Esta es mi única contestacion.—*H. Stein.*

Redactada esta respuesta, nuestro Director encargó á uno de sus empleados ir á la administracion del *L'Independant* á pedir, pagando, su insercion en la seccion solicitadas.

El empleado va, aguarda al administrador de dicho diario y le expone lo que deseaba.

El administrador pasa á consultar á M. l'abbé Berthucat, Director de «l'Indépendant» y vuelve diciendo al empleado que se publicaria la contestacion de nuestro Director. El empleado quizo pagar, pero el administrador le dijo que se publicaria gratis.

Al dia siguiente nuestro Director, al recibir «L'Indépendant», busca y rebusca su contestacion al injurioso ataque del napolitano El juanete sin encontrarlo. Faltando cínicamente á la promesa dada, no se habia publicado, pero, en revancha, habia un suelto dirigido á nuestro Director, en el cual, entre otras paradas se le decia que, teniendo un periódico, podrá publicar en el su contestacion!

Pero, pedazo de alcornoque, il Signore Eljuanete tambien tiene un periódico! Porque no le hizo Vd. la misma observacion, M. l'abbé Berthucat?

Rechazada tan pérfidamente su respuesta de las columnas de «L'Independant», nuestro Director la llevó entónces al «Courrier de la Plata» cuyo amable Director, al conocer los hechos que anteceden, le dió graciosamente hospitario alojo en las columnas de su acreditado diario.

¿Qué les parece á nuestros lectores? Hase visto alguna vez una cosa mas jesuítica y rencorosa que la conducta de Mr. L'abbé Berthucat, Director de *L'Independant*?

Quizás haya sido una maniobra para que se lease á la fuerza el estilo *ampoulé y onctueux* de ese moribundo papelucho, pues el rehuso de Mr. l'abbé Berthucat de publicar la contestacion de nuestro Director á la injurosa solicitada del signore Eljuanete, publicada con tanta buena voluntad en su diario, obligo á nuestro Director á publicarla en el «Courrier de la Plata» cuyos numerosisimos lectores, para saber lo que habia provocado dicha contestacion, tuvieron que buscar y leer «L'independant, lo que aumento considerablemente quizas su tirada diaria de ciento sesenta y nueve ejemplares, servicio gratis comprendido.

Sea lo que sea, nos felicitamos de conocer á un enemigo mas, pues ya sabemos á que atenernos con el L'Independant, á quien aconsejamos de cambiar su título muy gastado por el que encabeza estas líneas:

LE ROUBLARD.

ORGANE DES DÉPIS RUSSES NAPOLITAINS, ETC. CONTRE LES FRANÇAIS.

SUELTO[illegible]

El banquete ofrecid[illegible]omandante Capdevila, por sus numero[illegible] amigos, que tuvo lugar en el Café de [illegible] anoche, fué una magnífica manifestacio[illegible]precio, que conmovió profundamente al [illegible]eroe de la fiesta.

Muy lisonjero fué para el jóven Jefe de Policía, tan acerbamente hostilizado por la prensa hidrófoba, verse rodeado de lo más distinguido entre nuestros hombres políticos, financistas, comerciantes, militares de toda graduacion, periodistas distinguidos, doctores, etc.

El comandante Capdevila tenia á su derecha al doctor Pelegrini, Vice-Presidente de la República, y á su izquierda al tan querido patriota don A. Cambaceres. El almirante Cordero, los generales Bosch, Mansilla, Luis María Campos, Alvarez y otros militares de alta graduacion, los ex-gefes de Policía Garmendia y Dantas, daban con su presencia, un elocuente testimonio del alto aprecio que hacen del modesto comandante, sus superiores en la gerarquía militar.

En fin, la fiesta estuvo tan cordial como hermosa, y algunos discursos, cortos y buenos, fueron aplaudidos con entusiasmo, especialmente el del festejado.

TEATROS

Esta noche es el beneficio de la diva Patti en el Politeama.

El tercer acto de *Lucía*, el primero de *Traviata* y el tercero del *Barbero* forman el programa de este verdadero acontecimiento artístico.

La admirable é imponderable artista va á ser objeto de las mas entusiastas manifestaciones de parte de nuestro público dilettante que ella ha enloquecido con su facilidad y su arte esquisito.

El recuerdo de la Patti, imperecedor para los que han tenido la dicha de oirla, será siempre para las primas donas que vendrán á hacerse aplaudir acá, invencible é imposible de borrar.

En Colon la *Fuerza del Destino* ha alcanzado un éxito absolutamente inesperado. Es que con los elementos de primer órden que componen la compañia de Ferrari este año, se ven singularmente realizadas las bellezas de una ópera.

Pronto oiremos Otello que será, no lo dudamos, un triunfo nuevo para el gran Tamagno y el exelente Devoyod.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa A. Ferrari—Gran Compañia lírica italiana, maestro concertador y director de orquesta, caballero Marino Mancinelli.—Para el sábado 23 de junio—30 de abo. , con la ópera en 5 actos del maestro Meyerbeer **Los Hugonotes,** por los artistas Mila Kupfer Berger, Repetto Trisolini, Sola Conde, Francesco Tamagno, Giulio Devoyod, Eugenio Lorrain y Ettore Marcassa.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi—Compañia lírica italiana—Sábado 23 de Junio, gran funcion de gala en honor y beneficio de Adelina Patti—El primer acto de la ópera **Traviata,** tercer acto de la ópera **Lucia de Lammermoor,** el último acto de la ópera **El barbero de Sevilla,** y el vals de la ópera de Meyerbeer **Dinorah,** desempeñando la parte principal la Sra. Patti Nicolini.

TEATRO NACIONAL

Empresa J. Prous.—Gran compañía de declamacion y zarzuela cómica española —Sábado 23 de Junio, 17 de abono, la comedia en 3 actos **Otra casa con dos puertas** y la fantochada en un acto **I Comici Tronatti.**

Precios en la Boleteria.—Palcos bajos sin entrada pesos 10, id balcones id ps. 10, id altos id ps. 8, id cazuela id ps. 4, tertulias altas con entrada ps. 2.50, id orquesta id ps. 2.50, luneta cazuela id ps. 1, delanteras paraiso id ps. 1, entrada general ps. 1, id cazuela y paraiso pesos 0.50.

TEATRO SAN MARTIN

Empresa J. Orejon—Compañía de zarzuela española séria y cómica. Funcion todas las noches.

Sábado 23, 6ª del 2° abono—**El reloj de Lucerna.**

TÉATRE DES VARIETÉS

Direccion Forlet—Compañía francesa—Funcion todas las noches.

Sábado 23—**Le Mariage au Tambour.**

AVISOS

Chocolate.
A. Godet

FILTRES PASTEUR
PERFECTIONNÉS
par J. MALLIE ingénieur
DÉPOT—TACUARÍ 88

OFICINAS DE INGENIEROS
Se les avisa que hallarán papel y tela al fierro prusiato en la oficina de EL MOSQUITO.
131 CALLE TUCUMAN 131

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografia y todos los géneros de dibujo.
Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografias, cartulinas, papeles albuminados y muchos otros articulos.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591

ENTRE GENERAL LAVALLE Y TUCUMAN—BUENOS AIRES

NOVEDADES RECIBIDAS—Placas Lumière de todos tamaños; Hidroquinone; colores al óleo alemanes; marcos y passe-partouts; etc.

OJO! ya llegaron las célebres placas secas **LUMIÈRE!!!** azules. Unico depositario en la República Argentina: **PAPELERÍA ARTÍSTICA de EL MOSQUITO,** San Martin 591, nuevo